740

Registered No. M. 442.

सत्यमेवजयति

THE MESSENGER OF TRUTH

சத்திய தூதன்.

JULY, 1919.] PRICE, 1 PIE.—விலை, ௧ பை. [ஜூலை, 1919.

GOLDEN OPPORTUNITY.

"நற்காலம்."

(தொடர்ச்சி.)

ஆகையால் நமது தற்காலப்பாடு நடவுக்குரிய பாடென்று எண்ணி அநேகரை இருளிலிருந்து பரமவெளிச்சமாகிய கிறிஸ்துவண்டையில் கொண்டுவந்து சேர்ப்பிக்க வேண்டும். நட்ட நாற்றுகளாகிய சாவா ஆத்துமாக்களையுடையவர்களை நாம் நல்ல தோட்டக்காரனைப்போல் காவல் பண்ண வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். உறங்காமலும் தூங்காமலும் ஆத்துமாக்களைக் காப்பது உத்தமமேய்ப்பனுடைய வேலையாயிருக்கிறது. பரமமேய்ப்பனைப் பற்றி 121-ம் சங்கீதத்தில் "இதோ இஸ்ரவேலைக் காக்கிறவர் உறங்குகிறதும் இல்லை தூங்குகிறதும் இல்லை" என்று வாசிக்கிறோம். ஆகையால் நடவின் காலமாகிய இக்காலத்தில் நாம் மனிதர்களை கர்த்தரண்டை சேர்த்து அவர்களுக்குச் சுத்த உபதேசத்தைக் கொடுத்து அவர்களை அடிக்கடி சந்தித்துக் கண்டிக்கவேண்டிய சமயத்தில் கண்டித்து அநுதாபம் பாராட்டி, செம்மையும் நேர்மையுமான வழியில் நடத்திக் காவல் பண்ணுவது நமது ஊழியத்தின் சிறப்பு என்று உணர்வோமாக.

III அறுப்பின் காலம்.

அறுப்புக்காலம்.— இக்காலமானது அறுப்புக் காலமாயிருக்கிறது. ஆகையினால்தான் நமது ஆண்டவரும் (மத். 9·39-ல்) அறுப்பு மிகுதி வேலையாட்களோ கொஞ்சம் என்கிறார். அறுப்புக்காலம் சந்தோஷகாலம். அது களஞ்சியங்களில் சேர்க்கிறகாலம். மேலும் அது கடைசிக்காலமானதால் பயங்கரமானகாலம். அதாவது: களையை வேறாகவும், கோதுமையை வேறாகவும் பிரித்தெடுக்கிற காலம் (மத். 13·30). மணி வேறாகவும், பதர்வேறாகவும் பிரித்துவிடுகிறகாலம்.

கண்ணீரோடு விதைத்து வருத்தத்தோடும் ஆயாசத்தோடும் நட்டு நீர்ப்பாய்ச்சி, எருப்போட்டுக்காவல் காத்தவர்களுக்கு இது கெம்பீரத்தோடு அறுக்கும் சந்தோஷ காலம். தேவனுடைய திருச்சபையாகிய களஞ்சியத்தில் சேர்க்கும் காலமும் இதுவே. பிரயாசத்தின் பலனைக்கண்டு குதூகலிக்கும் மனப்பூரிப்பின் காலம் இதுவே. ஆயினும் அறுப்பு உலகத்தின் முடிவென்றும் (மத். 13·19 லும்) நியாயத் தீர்ப்பைக் குறிக்கும்படி "பயிர் (அறுப்பு) முதிர்ந்தது, அறிவாளை நீட்டி அறுங்கள் என்றும் (யோவேல். 3·13) "பூமியின் பயிர் (அறுப்பு) முதிர்ந்தது, அறுக்கிறதற்கு காலம் வந்தது. ஆகையால் உம்முடைய அறிவாளை நீட்டி அறுத்துவிடும்." என்றும் (வெளி. 14·15 லும்) சொல்லியிருக்கிறதை வாசிக்கிறோம். ஆகையால் நாம் தற்கால உலக சம்பவங்களைப் பார்க்கும்போது உலகத்தின் முடிவு சமீபமாய்த்தானிருக்கிறதென்று துணிவு கொள்ளவேண்டியதாயிருக்கிறது. முடிவுக்குச் சமீபமாய் வந்திருக்கிற நாம் சற்று நிதானமாய்க் காரியத்தைக் கவனித்துப்பார்ப்பது அவசியம். முதலாவது நம்மையும் நாம் செய்து வந்திருக்கிற தேவபணிவிடையையும் பற்றிக் கணக்குக் கொடுக்கவேண்டியதாயிருக்குமே. நாம் வெறுங் கூலியாட்களாய் இருந்திருக்கிறோமா? அல்லது உண்மையுள்ள உத்தம ஊழியர்களாயிருந்திருக்கிறோமா? நமது வசத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருந்த தாலந்துகளை, விசேஷமாய் நமது சமயத்தை எவ்வாறு செலவழித்து வந்திருக்கிறோம்? கடந்த நாட்கள் வீண்நாட்களாய்ப் போனபோதிலும் தற்சமயத்தையாகிலும் நாம் சத்தானபடி உபயோகிப்பது தகுதியும் தேவனுக்குப் பிரீதியுமாயிருக்கும். ஆகையால்தான் பவுல் அப்போஸ்தலன் "காலத்தைப் பிரயோஜனப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்" என்கிறார்.

ii. காலத்தைப் பிரயோஜனப்படுத்தும் வகை எவ்வாறெனப் பார்ப்பது உத்தமம். கடந்தகாலம் மீளவும் வரப்போகிறதில்லை. நமது வசமாயிருக்கிற இக்காலத்தைத் தகுந்தபடி செலவழிப்பதே முக்கியம். வாய்க்கும் சமயங்களையெல்லாம் வீண் வம்பளக்கிறதிலும் சீட்டாடுகிறதிலும் கூத்துக் களியாட்டுகளுக்குச் செலவு செய்வதிலும் மாம்ச இச்சையை நிறைவேற்றுவதிலும் போக்காமல் தேவ பணிவிடையாகிய உத்தம ஊழியத்தில் நிலைத்திருந்து ஆத்துமாக்களை ஆதாயப்படுத்தப்பார்ப்பது தான் காலத்தைப் பிரயோஜனப்படுத்துவதற்குரிய எத்தனம். இந்தப் பணிவிடை நம்மையே அதாவது நம்முடைய சரீரம் (ரோ. 12·1) நம்முடைய பொருள், நம்முடையநேரம், படிப்பு, அந்தஸ்து முதலிய சகல தாலந்துகளையும் ஆண்டவருக்கு என்று செலவு செய்தலேயொழிய வேறல்ல. பாவம், உலகம், பிசாசு இவைகளுக்கு என்று இனி கிஞ்சித்தேனும் நேரத்தைப்போக்காமல் கர்த்தரின் நாம மகிமைக்கென்றே பிரயோகிக்கவேண்டும். நமது சொந்தப் பேச்சைப்பேசாமலும், நமது சொந்த எண்ணத்தை எண்ணாமலும், நமது சொந்த வேலையை ஏயாமணியமாக்காமலும் தேவநாம மகிமைக்குரியவைகளில் கண்ணும் கருத்துமாயிருந்து நமது சமயங்களை உபயோகிப்பதுதான் காலத்தைச் சத்தானபடி பிரயோஜனப்படுத்துவதற்கு அடையாளம்.

1. விழித்திருத்தல்: சேவகன் (தூங்காது).
2. சுறுசுறுப்பாயிருத்தல் (உலாத்துகிறது).
3. ஜாமக்காரரைப்போல் எக்காளம் ஊத வேண்டும். Isa. 21·5.6. 52·8;

படிப்பினை.—நாம்கேட்ட காரியங்களைக் கவனமாயும் சாவதானமாயும் சற்று யோசித்துப்பார்த்து நம்மையே தற்சோதனை செய்தல் ஆத்மார்த்தமாய் முடியும். நமது நாட்கள் கொடிய நாட்களானதால் கிடைத்திருக்கும் இந்தத் தவணையான நற்சமயத்தை கைசோரவிடாது காத்துக்கொள்ளல் அவசியம். நமக்குத் தேவன் கொடுத்திருக்கும் ஊழியம் இக்காலத்திற்குத் தகுந்த ஊழியமாகவேயிருக்கிறது. விதைக்கிறவன் விதைப்பாட்டிலும், நடுகிறவன் நடவிலும், அறுக்கிறவன் அறுப்பிலுமாக நிலைகொண்டிருத்தல் முக்கியம். இல்லாவிடில், உலகமுடிவில் நமது நிலைமை நிர்ப்பந்தமாயிருக்கும். கர்த்தாவே! கர்த்தாவே! என்பவர்களுக்கு அல்ல. பரம சித்தத்தின்படி நடந்தவர்களுக்கே ஆண்டவரின் நல்வாக்கும் பிரசாதமும் கிடைக்கும். தீர்க்கதரிசனம் சொன்னவர்களுக்கு அல்ல; பிசாசுகளைத் துரத்தினவர்களுக்கு அல்ல, அற்புதங்களைச் செய்தவர்களுக்கல்ல, அந்நிய பாஷையைப் பேசினவர்களுக்கு அல்ல, பிதாவின் சித்தப்படி செய்தவர்களுக்கே நற்பலன்.

ஆகையால் காலத்தைப் பிரயோஜனப்படுத்திக் கொள்வது நமது கடமை. இக்காலத்தையும் வீணாக்கிவிடுவோமானால் நமது முடிவு பற்கடிப்பும் அழுகையுமாய் முடியும். ஆண்டவரின் வருகையும் சமீபித்திருக்கிறது என்று காலத்தின் அடையாளங்

கள் விளங்கப்பண்ணுகிறது. நமது வசத்தில் ஒப்புவித்திருக்கிற ஜனங்களின், ஜாதியாரின், கிராமத்தாரின் இரத்தப்பழிக்கு நாம் ஆளாகாதபடி நமது சமயங்களைச் சுவிசேஷ சமயமென்றெண்ணி அதிக விழிப்புள்ளவர்களும் சுறுசுறுப்புள்ளவர்களுமாயிருந்து ஊழியத்தை நடத்தவேண்டும். நாம் வெறுங்கையனாக ஆண்டவரிடம் போகாதபடிக்குக் காத்துக்கொள்ளல் நமது வேலை. கர்த்தர் தாமே தமது நல்லாவியை நம்மெல்லாருக்கும் தந்து வழி நடத்துவாராக. ஆமென்.

MILTON'S PARADISE LOST.

பரதீசு உத்தியான நாசம்.

(தொடர்ச்சி.)

சா. யோவான் ஐயர் மொழிபெயர்த்தது.

வேவு காண்டம்.

8. ஏவாள் வசனித்த படலம்.

இதற்கு ஏவாள் பிரதியுத்தரமாக, ஓ! எனது மாமிசத்தின் மாம்சமே! உமக்காகவும், உம்மிலிருந்துமல்லவோ நான் உருவாக்கப்பட்டேன். நானிருந்தும் நீரிராவிட்டால் பிரயோசனமென்ன? என்னை நடத்துபவரே! எனது சிரசே! நீர் சொன்னது நீதியும் நியாயமுமா யிருக்கிறது.

அவருக்கே நாம் துதிகளையுந் தோத்திரங்களையுஞ் செலுத்தவேண்டும். பாக்கியங்களில் உம்மோடு உடன் பங்காளியுமாயிருக்க, என்னை உருவாக்கினதால் நான் அவரைத் தோத்தரிக்க அதிகக் கடனாளியா யிருக்கிறேன். மேலும் நீர் சில விஷயங்களில் எனக்கு மேம்பட்டவராயிருந்தும் என்னைப்போல உமக்குத் தகுந்த துணையில்லையே! ஒருநாள் நான் நித்திரையை விட்டெழுந்த தட்சணமே தழைத்திருக்குஞ் செடிகள் நிறைந்தவோர் பூஞ்சோலையிலிருப்பதை உணர்ந்தேன். நானார்? எங்கிருந்து வந்தேன் எவ்விதமாய் வந்தேன், எவ்விடத்தி லிருக்கிறேனென்று பிர்மித்து நின்றேன். அப்போது தண்ணீரின் இரைச்சலைக்கேட்டேன். அத்தண்ணீர், ஓர்கெபியினின்று புறப்பட்டு, பளிங்கு போன்ற தரையின்மீது ஓடி ஆகாயவிரிவைப்போல பரவினது. அவ்வேரிக்கரையோரத்திலுள்ள பசிய புல்லின்மீது படுத்திருந்தேன். அவ்வேரியில் குனிந்துபார்க்குமளவில், ஓர் உருவம் அச்சலத்தினுள்ளிருந்து என்னைத் திரும்பிப்பார்த்தது. தட்சணமே பின் வாங்கினேன். அதுவும் பின்வாங்கிற்று. மறுபடியும் ஆவலுடன் திரும்பவும் வந்து உற்றுப்பார்க்க அவ்வுருவமுந் திரும்பவும் என்னைப் பார்த்தது. அதின்முகம் பட்சாதாபம் உருக்க விரக்கமுள்ளதாயிருந்தது. அவ்விடத்தில் நான் அதிக நேரமாய் அவ்வுருவத்தை விருதாவாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். இன்னமும் பார்த்துக்கொண்டிருப்பேன் ஆனால் சடுதியிலோர் சப்தமுண்டாயிற்று. ஓ அழகும் அலங்காரமுமான சிருட்டியே! நீ அவ்வேரியில் பார்க்கும் உருவம் உன்னுடைய சாயலென்று நினைத்துக்கொள். அது உன்னுடன் வந்து உன்னுடன் போய்விடுகிறது. ஆனால் என்னை பின்றொடர்ந்துவா! நீ வருகையில் வந்து நீ போகையில் போகாததும் நிழலாட்டமல்லாததுமான வோர் உருவத்தைக் காட்டுகிறேன். அவ்வுருவம் உன் புலன்களுக்கு விஷயமாயும் உனது மிருதுவான ஆலிங்கனத்தை யடையக்கூடியதாயு மிருக்கிறது. மேலும் அப்புருஷ வடிவினின்றே உன் வடிவையும் பெற்றுக்கொண்டாய், அப்புருஷனைவிட்டு நீ ஒருக்காலும் பிரியாமல் அவனுடனிருப்பாய். அவனுக்கென்று அநேகம் புத்திரர்களையும் பெறுவாய், அதின்பொருட்டு மனிதசாதியின் தாய் என்றும் அழைக்கப்படுவாய் என்றது. நானிதைக்கேட்டு அதிசயித்தேன், மேற்சொல்லிய அசரீரி வாக்கின் பிரகாரம் நடந்துவருகையில் உயர்ந்த தோள்களையும் லட்சணமான முகத்தையுமுடைய உம்மை ஓர் விருட்சத்தின் அடியிற் நிற்கக்கண்டேன். ஆயினுஞ் ஜலத்தில் கண்டவடிவின் அழகுக்குக்குறைந்த அழகினையுடையவராகக்கண்டு என்முதுகைத்திருப்பினேன். நீரோ என்னைப்பின்றொடர்ந்து, ரூபவதியே! ஏவாளே! எங்கே செல்லுகிறாய்? யாருக்கு பயந்தோடுகிறாய்? எனது மாமிசத்தின் மாமிசமாயும் எலும்பின் எலும்பாயு மிருக்கிறாயே! என் இரத்தாசயத்துக் கடுத்ததும், என் உயிருக்கு ஆதாரமுமான எலும்பை உனக்குத் தானம்பண்ணினேன். ஆகையால் இதுமுதல் என்பக்கத்தி லிருப்பாய், என் ஆத்துமத்திலோர் பாதியும் எனது ஆறுதலும் அருமையுமாக உன்னைப் பாவிக்கிறேன் என்று சொன்னீர். இப்படிச்சொல்லி உமது மிருதுவான கரங்களினாலே என்னைத் தொட்டீர், உடனே நின்றுவிட்டேன். மேலும் முகலட்சணத்திலும் மனுஷதத்துவமும், ஞானமும் மேம்பட்டதென்றும் அவைகளே சரியான அழகென்றும் அன்றுமுத லறியலானேன்.

இப்படி நம்முடைய ஆதித்தாய் பட்சம்நிறைந்த கண்களுடனேயும் ஆவலுடனேயும் பேசி, நம்முடைய ஆதித்தந்தையின்பேரிற் சாய்ந்தனள். அவளின் அழகிய கூந்தல்கள் சுற்றிப் பறந்துகொண்டிருந்தன. ரூபலாவணியத்துடன் அவளின் அமர்ந்த குணலட்சணங்கள் சேர்ந்து பிரகாசமாய் விளங்கின. இருபேரும் ஒருவரையொருவர் முத்தமிட்டு களிக்கடலில் அமிழ்ந்திருந்தனர். இதெப்படியிருந்ததென்றால், அமராந்திபுஷ்பங்கள் எங்கும் மலர்ந்து பரிமளிக்கும்பொருட்டு கார்மேகங்களையனுப்பும் யூப்பித்தர் தன் தேவியாகிய யூனோவின் பேரில் அபரிமிதமான சந்துஷ்டியடைந்து களிப்பதுபோ லிருந்தது. இச்சிறப்புற்ற காட்சியைக் கண்ட பிசாசானவன் அகங்காரப்பிரமைகொண்டு ஓர்பக்கந் திரும்பி தன் கண்களைக் கூசிக்கொண்டு தனக்குள்ளே தானே பின்வரும் பிரகாரம் பிதற்றுகிறான்.

9. வேதாளம் வெறுப்புற்ற படலம்.

ஓ! அருவருப்பான காட்சி! சகிக்கக்கூடாத வேதனை! இவர்களிருவரும் ஒருவரையொருவர் பட்சமாய் ஆலிங்கனஞ்செய்து பரதீசின் சந்தோஷத்திலும் மீசுரமான சந்தோஷத்தை யடைகின்றார்களே. நானோ அதோகதியில் அமிழ்ந்திக் கிடக்கிறேன். அங்கே சந்தோஷமும் அன்புங் கொஞ்சமென்கிலும் கிடையாது. வேதனைகள் மாத்திரமிருக்கின்றன. மேலும் திருப்தியடையாத ஆசைகளுமுண்டு. இவைகள் ஒருபோதிலுங் குன்றாமல் நீடித்தகாலம் துன்பத்தை விளைவிக்கும். ஆயினும் அவர்கள் வாய்ப்பிறப்பினால் நானறிந்த காரியத்தை மறந்துவிட்டேன். இத்தோட்டத்தி லுள்ளவைகளெல்லாம் அவர்களுடைய தல்லவென்று அறிகிறேன். அழிவை விளைவிக்கும் மரம் ஒன்று இவ்விடத்திலிருக்கிறதாம். அதற்கு "நன்மை தீமை யறியத்தக்க விருட்சம்" என்று பெயராம். இம்மரத்தின் கனியைப் புசிக்கக்கூடாதாம். இதென்ன அநியாயம்! இது சமுசயிக்கப்படத்தக்கது. அவர்களின் ஆண்டவர் அதையேன் மறுக்கவேண்டும். அவ்வறிவை அடைவது பாவத்துக்கும் மரணத்துக்கும் உள்ளாக்குமோ? அல்லது அறியாமையினால் அப்படி சொல்லுகிறார்களோ? அவர்கள் பாக்கியம் நிறைந்த நிலைமையிலிருக்கிறார்களே! அவர்கள் விசுவாசத்தையுங் கீழ்ப்படிதலையும் பரீட்சிக்கும் நிலைமையாயிருக்குமா? அப்படியானால் அவர்களின் வாழ்வைக் குலைத்துப்போட நல்ல ஆதாரங்கிடைத்தது. அதிக அறிவையுடைய அவர்களை ஏவுதல் செய்வேன். பொறாமையினா லிக்கட்டளை கொடுக்கப்பட் டிருக்கிறதென்று சொல்லுவேன். அறிவு மிகுதியாவதினால் தேவர்களுக்குச் சரிசமானமாகத் தக்கவர்களை, அதை ருசித்தால் சாவீர்களென்று சொன்னவர் இன்னம் என்னதான் சொல்லமாட்டார்? இருக்கட்டும், நான் முந்தி இத்தோட்டத்தின் ஒவ்வொரு சந்திலும் பொந்திலும் போய் நுட்பமாய் ஆராயவேண்டும். தடாகத்தின் ஓரத்திலாவது, அடர்த்தியான செடிகளிலாவது வானுலக ஆவிகளிலொன்றைக் கண்டால், அந்த ஆவியைக்கொண்டு இன்னு மறியவேண்டிய சமாச்சாரங்களை அறிந்துகொள்ளலாம். அதிர்ஷ்ட ஜென்மிகளே! சந்தோஷமாயிருங்கள், அகமகிழுங்கள். நான் திரும்பவருமளவும் கொஞ்ச நன்மையை அனுபவியுங்கள், ஏனென்றால் அநேகநாள் துன்பம் உங்களுக்கிருக்கிறதென்றான்.

இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லி கெர்வமாய்த்திரும்பி அத்தோட்டத்திலுள்ள செடிகளிலும் காடுகளிலும், பள்ளங்களிலும், மேடுகளிலும் தந்திரமாய்ச் சுற்றித் திரிந்தான். சூரியன் அஸ்தமிக்குஞ் சமயமாயிற்று அதின் காந்திகள் நேராய் பரதீசுக்குச் செல்ல சகலத்தையும் மங்களகரமாக்கின. கிரணங்கள் வீசுவதால், பொன்மயமாய் விளங்கி, மேகமண்டலத்தையும் அளாவிநின்ற ஓர் உன்னதமான மலையொன்றிருந்தது. விருத்தவடிவுள்ள ஓர் வழி அதிற் காணப்பட்டது. வேறு வழிகளில்லை. இக்குன்றின் உச்சியில் தூதகாவலர்களின் பிரதானியாகிய காபிரியேல் உட்கார்ந்திருந்தனன். அவனுக் கருகாமையில் ஆயுதந்தரித்த ஓர் வானுலகப் பால்யன் இராட்சத வித்தைகளிலும் கெரடிவிளையாட்டிலும் பழகிக்கொண்டிருந்தான், பக்கங்களிற் கேடகங்கள், ரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட விலையுயர்ந்த அம்பிராத்தூணிகள், மற்றும் வானுலகாயுதவர்க்கங்கள் தகதகவென்று மினுக்கின. இவ்விடத்துக்கு யூரியேல் தூதன் நட்சத்திரம்போல சூரியகாந்தியின்மீது அதிகத் துரிதத்துடன் ஓடிவந்தான். அதெப்படியிருந்ததென்றால், அணுக்களெங்கும் பரவி ஆகாயத்தை பளுவாக்கி புசலை எழுப்புஞ் சமயத்தில், கப்பல் மாலுமிகளை எச்சரிக்க விரைவுடன் செல்லும் ஓர் மனிதனைப்போல விருந்தது.

(இன்னும் வரும்.)

NEWS AND NOTES.

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்.

WORLD'S PEACE CONFERENCE.

உலக சமாதான சங்கம்.

இச்சங்கத்தின் சமாதானத்திற்குறிய ஏற்பாடுகள் சில அரசுகளுக்கு அனுகூலமாய் இல்லாதது பற்றி சமாதான உடன்படிக்கை நாளது தேதிமட்டும் அச்சங்கத்து அங்கஸ்தர்களின் கையொப்பம் போடப்படாமலிருக்கிறது. ஜர்மானியர் சம்பந்தமாய் உடன்படிக்கையில் காட்டியுள விஷயங்கள் பல. அவைகளில் அடியிற் கூறியவைகள் சில—

ஜர்மனிதேசத்து எல்லை, நிலம் நீர் ஆகாயப் படை, நஷ்ட ஈடேற்றம், குடியேற்ற நாடுகள், கைசர் விசாரணைத்தீர்ப்பு, போலண்ட் செக்கோஸ்லா போக்கியாராஜ்ஜியம், லீக் ஆவ் நேஷன் என்னும் சர்வதேச ஐக்கிய ஏற்பாடு, கூலிவேலையாட்களின் சங்கம் முதலியன.

ரைன் என்னும் நதிக்கு மேற்கே ஜர்மனிக்கு யாதொரு அக்குமிராது. பால்டிக் துறைமுகப்பட்டணம் முன்போல் இராது. சுயாதீனம் அடையும். நிரட்சரேகைக்கு வடபாகமாயுள்ள ஜர்மனியரின் பசிபிக் குடியேற்றத் தீவாந்திரங்கள் ஜப்பானையும் நிரட்சரேகைக்கு தென்பாரிசமாயுள்ள தீவுகள் ஆங்கிலேய ராஜாங்கத்தையும் சேரும். அதோடு முப்பது வருஷங்களுக்குள், ஏற்பட்டுள்ள நஷ்டத் தொகையையும் கட்டிக்கொடுக்க வேண்டுமாம்.

ROWLAT BILL.

ரௌலட் சட்டம்.

இச்சட்டத்தையொட்டி சத்தியகிரகிகளால் உண்டான கலகங்களும்உயிர்ச்சேதங்களும் ஏற்பட்டதின் பேரில் தற்சமயம் பஞ்சாப் மாகாணம் யுத்தசட்ட ஆளுகைக்கு உட்படலாயிற்று. இந்த ரௌலட் சட்டத்தைப்பற்றி நமது தமிழ்நாட்டார் அறிந்துகொள்ள அபேக்ஷை உள்ளவர் ஆதலின் அதன் சாராம்சத்தை பின்வருமாறு காணலாம்.

நமது இந்தியாவின் பாதுகாப்புச் சட்டம் யுத்தம் ஓய்ந்ததும் நிவிர்த்தியாகு மாகையால் ராஜதுரோக கலகங்களை அடக்கவும் நீக்கவும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இச்சட்டத்தில் அநேக விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. தொகுத்துச் சொன்னால் 5 பாகமாகப் பிரித்து அடியிற்கண்டபடி சொல்லலாம்.

I. நமது தேசத்தின் எப்பிராஞ்சியத்திலாவது ராஜாங்கத்திற்கு விரோதமான கலகங்கள் கட்டுப்பாடுகள் ஏற்படும்பொருட்டு யத்தனங்கள் செய்யப்படுகிறதாக ராஜப்பிரதிநிதிக்கு தோன்றும் பட்சத்தில், அக்குற்றத்திற்கு ஆஸ்பதமாயுள்ளவர்களை உடனே விசாரணைக் குட்படுத்த அந்தந்தப் பிராஞ்சியங்களில் இச்சட்டம் அமுலுக்கு வரும். இச்சட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள முக்கிய குற்றங்கள் ராஜதுரோகம், கொலை, ஆயுதசட்டத்திற்கு விரோதம் முதலியன. இவைகளே பிரதிமாகாண இராஜாங்க அதிகாரிகள் விளம்பரப்படுத்தியபின்தான் இச்சட்டம் கொண்டு செலுத்தப்படுவதற்கு ஏதுவுண்டாகும். சட்டத்தில் அடங்கியுள்ள நடபடிகள்: (1) குற்றம் சாட்டப்பட்ட மனிதனை விசாரிப்பதற்கு மூன்று நியாயாதிபதிகள் சேர்ந்த ஒரு பஞ்சாயித்தை ஹைகோர்ட் நியாயாதிபதி நியமிக்கவேண்டும். விசாரணை நியமிக்கப்பட்ட பஞ்சாயித்தாரே எவ்வித ஆரம்ப விசாரணையின்றி நடத்தவேண்டும். பஞ்சாயித்தாரில் அதிகமானபேர் ஒரு ஆளை குற்றவாளியாக தீர்க்கலாம். ஆனாலும் கொலைத்தீர்ப்புக் கூற முடியாது. இந்தத் தீர்ப்புக்கு அப்பீல் கிடையாது. மேற்படி விசாரணை எங்கும் நடத்தலாம். சொல்லப்பட்டிருக்கும் குற்றங்களைச் செய்ய ஏவுதற்கு இடமாயுள்ள கலக எழுச்சி இந்தியாவின் எப்பாகத்திலாவது ஏற்பட்டிருக்கிறதாக கவர்னர் ஜெனரல் அபிப்பிராயப்படும் பக்ஷத்தில் அப்பாகங்களில் மேற்படி விளம்பரத்தை பிரசித்திசெய்யலாம். குற்றம் செய்திருக்கிற ஆளைக்குறித்து மாகாண சர்க்காரார் ஹைகோர்ட் நியாயாதிபதிக்கு தெரிவிக்கலாம். பிரியமானால் மேற்படி குற்றவாளியை சில நிபந்தனைகளுடன் ஜாமீனில் விடும்படி கட்டளையும் கொடுக்கலாம். இக்கட்டளையானதும் மேற்படி ஆளின் நல்நடக்கை விஷயமாய் விசாரிக்கும்படி மூன்றுபேர் சேர்ந்த ஒரு விசாரணைக் கூட்டத்தாரிடம் ஒப்புவிக்கலாம். இவ்விசாரணை பகிரங்கமாய் இராது. சாட்சி விசாரணை இல்லாமலும் இருக்கலாம். வாதுசெய்யும் வக்கீல்மார்களுக்கு இடமிராது. மேற்படி விசாரணைக் கூட்டத்தாரின் தீர்ப்புக்கு அப்பீலுமில்லை. விசாரணைக்கூட்டத்தார் கொண்ட அபிப்பிராயத்தை மாகாண சர்க்காரார் அறிந்து மேற்படி குற்றவாளிக்கு விதித்தக் கட்டளையை நிவிர்த்திக்கலாம். அல்லது ஊர்ஜிதப்படுத்தலாம். மேற்படி கட்டளை ஒருவருஷத்திற்குமேல் சிலாமணியாகாது. வேண்டுமானால் மறுபடியும் புதுப்பிக்கலாம். இந்தியாவின் எப்பிராஞ்சியத்திலாவது கலகத்திற்குரிய ஏற்பாடுகளும் ஜனங்களுடைய பாதுகாப்புக்கு அபாயம் நேரிடத்தக்க கட்டுப்பாட்டுக்குற்றங்களும் உண்டாவதற்கு ஏவுதல் செய்யப்படுகிறதாக கவர்னர்ஜெனரல் அவர்கள் அபிப்பிராயப்படும்போது அப்பிராஞ்சியத்தைக் குறித்து எல்லாருக்கும் தெரியும்படி விளம்பரம் செய்யலாம். பிறகு எக்குற்றவாளியைக் குறித்தாவது பிரதான நியாயாதிபதியிடம் தெரிவித்து அவர்கள் ஏற்படுத்தும் பஞ்சாயித்தார் அபிப்பிராயத்தைத் தெரிந்துகொண்டு வழக்காடலாம். மேலும் எந்த ஆளையும் எச்சரிப்பில்லாமல் பிடிக்கவும் கைதியாக்கவும் சந்தேகப்படும் இடமெல்லாம் பரிசோதனைக்குரிய ஸ்தானமாக்கவும் கட்டளை இடலாம்.

ஆரிய திராவிடர் மண்டை ஓடு. — ஆக்ரா ரெயில் டிபார்ட்மெண்டைச் சேர்ந்த உல்ப் (Wolf) என்பவர் பயானு என்னும் ஊரில் நதி மட்டத்துக்கு 35 அடி கீழே ஒரு மானிட மண்டை ஓட்டை கண்டுபிடித்தார். இதைப்போல இந்திய ராஜ்யத்து சுதேசிகளுடைய 500 மண்டையோடுகள் இங்கிலாந்து தேசத்து ரணவைத்திய கலாசாலையில் (Royal College of Surgeons) சேகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவாம். இவ்வோடுகள் பூர்வீக ஆரிய திராவிடர்கள் காலத்து வசித்த மனிதர்களுடைய மண்டையோடுகளென்று ரூபிக்கப்படுகின்றது.

ஜர்மனிய ரகசிய சேனை. — சண்டை நிறுத்தின நாள் முதற்கொண்டு ஜர்மனிதேசம் தன் சேனைகளை உடைத்துவிட்டதாக வெளிப்படையாகக் காட்டினபோதிலும் ரகசியமாக பல இடங்களிலே புதிய சேனைகளையும், யுத்த ஆயுதங்களையும் சேர்த்து வருவதாகபிரான்ஸ் தேச மந்திரியின் சபைக்கு தெரியவந்திருக்கிறது. இன்டன்பர்க் என்னும் சேனைத் தளகர்த்தனே இதற்கும் தலையாக இருந்து நடத்துகிறதாக எட்டியிருக்கிறது.

ஒரு தாயின் வீரத்தன்மை. — சீமை தேசத்தில் ஒரு தாயானவள் வீடுகளைப் பெருக்கும் ஊழியஞ்செய்து தனது ஐந்து சிறு பிள்ளைகளை காப்பாற்றிவந்தாள். பிரதி காலையும் ஏழரைமணிக்கு வேலைக்குப் போவது வழக்கம். தான் திரும்புவதற்குமுன் சற்று ஒன்பதுமணிக்கு முன்னே மூன்று மூத்தபிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடம் போய் விடுவார்கள். ஒருநாள் வெள்ளிக்கிழமை தான் வேலையைவிட்டு திரும்பினபொழுது தன் வீடு புகையால் நிரம்பி ஒரு மூலையிலிருந்து மம்மா என்று கூப்பிடுகிற தன்குழந்தையின் சத்தம் பிறக்கக் கேட்டாள். கேட்டவுடன் அந்த புகைக்குள் நுழைந்து தடவி அந்த குழந்தையை எடுத்து வெளியே கொண்டுவந்தாள். மற்ற குழந்தை படுக்கைமே விருப்பதாக அறிந்து மறுபடியும் நுழைந்து குழந்தையை கண்டு தூக்கி வெளியே கொண்டுவந்ததும் ஸ்மரணையற்று விழுந்துவிட்டாள். குழந்தைமேலிருந்த வஸ்திரம் முழுதும் எறிந்திருந்தபடியால் ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுபோய் சேர்ப்பதற்குமுன் இறந்துவிட்டதாம்.

வைத்திய சாஸ்திர விந்தை. — பாரிஸ் தேசத்து (Dr. Valois Damien) டமென் என்னும் வைத்திய சாஸ்திரி ராஜ அனுமதிபெற்று க்ஷயரோகம், காசம் முதலிய வியாதிகளையுடைய 90 பேர்களை அழைத்துக்கொண்டு துலுக்க தேசத்தைச் சேர்ந்த ஜனனு என்னும் ஒரு இடத்தில் அவர்களை வைத்து, கடந்த யுத்தத்தில் சுகதேகிகளாக அப்போதப்போது மாண்ட 90 பேருடைய பிரேதங்களை கொண்டுவந்து வியாதியஸ்தர்களுடைய வியாதியுறுப்புகளாகிய ஈரல் முதலியவைகளை அறுத்து எறிந்து பதிலுக்கு இப்பிரேதங்களுடைய உறுப்புகளை வைத்து தைத்துவிட்டார். இம்முறையினால் அவர்களில் 40 பேர் பூரண சுகமடைந்தார்கள். மீதியானவர்களில் பத்துபேர் மாத்திரம்நஷ்டமடைந்தார்களாம். என்ன ஆச்சரியம்!

கேய்ஸர் சக்கரவர்த்தி. — இவர் உலாந்து தேசத்தில் தன் மனைவியுடன் ஜீவித்துவருகிறார். அவருடன் ஒரு ஜெனரல், ஒரு அட்ஜிடெண்ட், ஒரு டாக்டரும்; அவர் மனைவியுடன் ஒரு தோழியும் வசிக்க உத்திரவு. கெய்ஸர் பிரதிகாலையும் $7\frac{1}{2}$-மணிக்கு எழுந்து ஜெபதபங்கள் செய்வார். பிறகு அரைமணி நேரம் உலாவித் தன் அறைபோய்ச் சேர்வார். வாசிப்பதிலும், சம்பாஷிப்பதிலும் நேரம் செலவழிப்பதோடு சுக பலத்திற்காக பலகைகளை அறுப்பார். தன் மனைவியினால் இக்காலத்தில் தனக்கு போதுமான ஆறுதல் கிடைக்கிறது. யுத்த விஷயமாய் நினைக்கும்போதெல்லாம் தான் இந்த யுத்தத்தின் பழி பாதகத்திற்கு காரணர் அல்லாதவராகவே நினைத்து வருகிறார். யுத்தத்திற்கு ருஷியாவே காரணமென்பது அவர் எண்ணம். ஆயினும் அவரை நியாயந்தீர்க்க பாரிஸ் கூட்டத்தார் தீர்மானித் திருக்கிறதாக செய்தி வந்திருக்கிறது.

உலக சமாதான நடவடிக்கை. — கடந்த ஏழு மாதங்களாக நமது கக்ஷிக்காரார்கள் பாரிஸில் கூடி பூர்த்திபண்ணின உடன்படிக்கை நிருபத்தை ஜர்மனியருக்கு கொடுத்து கையெழுத்துபோடக் கேட்டதின்பேரில் ஜர்மனியர் அதற்கு உடன்படாமல் சில நிபந்தனைகளை மாற்றி கொடுக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். எல்லாம் சீக்கிரம் முடிவடையுமென்று நம்புகிறோம். வரப்போகிற சமாதான நாள் உலகத்திற்கே ஒரு விசேஷித்த உற்சவதினமாக இருக்கும். இங்கிலாந்திலே அந்நாளைக் கொண்டாட விசேஷித்த ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகிறது. நமது தேசத்திலும் அந்நாள் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுமென்று நம்புகிறோம்.

பெல்ஜியதேச பரிதாப நிலைமை. — 20 கோடி ஜனங்கள் பெல்ஜியத்தில் பிழைக்க வகையில்லாமல் சர்க்காரால் தினசரி ஆதரவு பெற்று ஜீவிப்பதாகத் தெரிகிறது. என்ன பரிதாபம்!

ஆப்கனிஸ்தான் கலகம். — அமீர் அரசன் திடீரென்று நமது தேசத்தின்மேல் சண்டை தொடுத்ததற்கு சரியான காரணம் இன்னும் வெளியாகவில்லை. நமது சேனைகள் ஆப்கனிஸ்தானில் நுழைந்து சில இடங்களை பிடித்திருப்பதாக தெரிகிறது. இந்தியாவிலுள்ள சுதேச ராஜாக்கள் அனைவரும் நமது சக்ரவர்த்திக்கு போதுமான உதவி செய்து வருகிறார்கள்.

தற்காலம் ஆப்கானிஸ்தானில் சிம்மாசனம் வைத்திருக்கும் அரசன், பித்தம் தலைமட்டும் கொண்டு முற்கால சிநேகத்தையும் ஐக்கியத்தையும் மறந்து திடீரென்று ஒரு பெருஞ் சேனையுடன் யுத்தசன்னதராய் இந்திய இராஜாங்கத்தாரோடு போர்புரிய ஆரம்பித்து, முதலில் ஜெயிப்பவர்கள்போல் தோன்றி கடைசியாக அபஜெயப்பட்டு முதுகுகாட்டி அபயாஸ்தங்கூறி நிற்கின்றனர். ஒருக்கால் வெகு சீக்கிரத்தில் சிற்றரசின் நாடுகளைப்போலாகி "கொட்டினவாயில் அடங்கினது" போல் நிற்குமாம்.

ஜெனரல் டவுன்சன்ட். — மெசொபதோமியாவில் குட் என்னும் இடத்தில் நமது சேனைகளை வீரத்தனமாய் பாதுகாத்து நடத்தின ஜெனரல் டவுன்சன்ட் என்னும் போர்வீரன் நமது தேசத்துச் சேனைகளுக்குத் தளகர்த்தனாக ஏற்படப் போகிறார் என்று தெரியவருகிறது.

பஞ்சாங்கம்.

1919 ஜூலைமீ பஞ்சாங்கம்

⊙ பௌர்ணமி, 13உ, ● அமாவாசை, 27உ

வாரம்.	ஜூலை.					ஆனி—ஆடி.				
ஞாயி ...	...	6	13	20	27	...	22	29	5	12
திங்க ...	...	7	14	21	28	...	23	30	6	13
செவ் ...	1	8	15	22	29	17	24	31	7	14
புதன் ...	2	9	16	23	30	18	25	1	8	15
வியா ...	3	10	17	24	31	19	26	2	9	16
வெள் ...	4	11	18	25	...	20	27	3	10	...
சனி ...	5	12	19	26	...	21	28	4	11	...

MELLIN'S FOOD

TRADE MARK.

TRADE MARK.

FOR INFANTS AND INVALIDS

மெல்லின்ஸ் ஆகாரம்

பிறந்தது முதல்

குழந்தைகளுக்கும்

பலஹீனர்களுக்கும்

உபயோகப்படும்படி

கையினால் தொடாமல் செய்யப்பட்டது

மெல்லின்ஸ் ஆகார வகைகள் இந்தியா, பர்மா, இலங்கை முதலிய இடங்களிலுள்ள எல்லா வர்த்தகர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்தியாவின் மொத்த வியாபாரிகள்:—

மெஸர்ஸ் ஓக்ஸ் அன்டு கோ, (லிமிட்டெட்)

மதராஸ்.

NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates: One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna Postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager, C.L.S. Depôt, Post Box 501, MADRAS.

Articles for insertion should be sent to the Editor, THE REV. T. SUBRAHMANYAM, Poonamallee.

விளம்பரம்

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செலவுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணா; அரை அணா தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மிமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த C.L.S. டிப்போ மானேஜர் அவர்கட் கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

Printed at the S.P.C.K. Press, Vepery, Madras—B. 9941.